عبد العزيز بندق

وطـن للبيع

شعـر

صدرت الطبعة الأولى فى يناير 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف	:	وطن للبيع
المؤلِّف	:	عبد العزيز بندق
التصنيف	:	شعر
رقم الإيداع	:	26771 – 2018
الترقيم الدولى	:	978-977-6656-52-9
عدد الصفحات	:	100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	:	316 – الطبعة الأولى يناير 2019
تصميم الغلاف	:	الشاعر محمد الساعى



إهداء

إلى

وطنى

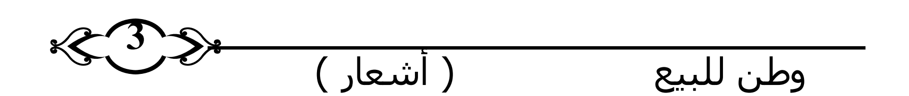
البلد بلدى .. وبلدنا

والتراب كحل ف عنينا

ملك أجدادنا وولادنا

والزمام .. لسه ف إيدينا ..

عبد العزيز بندق



هنا القاهرة ..

الليل النايم ..

على كتف الضفة

كمم بق الحلم الساكن

جوه قطاع الشوق

يابلاد التوهة :

ياسنين الوجع الراقد

تحت عمود النور ..

النور .. مسروق !!

والغدر طواني

وتحت بطاط الجوع

لفيت أيام الذكرى ..

ونمت

وف حضني كابوس مسروع

زي الجبل النايم

تحت ييادة جندي جبان

غارز سن السنكي

في بطن القدس

وفي قلب الهضبة ــ

ومبعتر دم النهر النازف ..

على ست سنان

مددت فوق سدر الخليل

وصحيت من -

الحلم الكابوس ....

لمِّـيـت نخيل كل البلد

وسافرت جوه الريح

عجب العجب ..

مبقاش عجب !!

الوضع صار مألوف

ولا عاد زمان مكسوف

ولا عاد ضمير مكسوف

و لا عاد بشر مكسوف

و لا عاد نبي ..

ولا فيلسوف

ولا عاد كمان

زمارنا يطرب .. !

و لا عاد ..

و لا عاد خلاص

إطفوا الشموع

وافردوا ملاية الحداد

واسمعوا الأخبار ..

وهس س س س س

هنا القاهرة ..

(انتقل إلى رحمة الله تعالى ..

ضمير الشعب العربي ..

وستخرج الجنازة

من مسجد عمر مكرم ..

عقب صلاة الظهر ..

ولا يسعنا إلا أن

نطلب الرحمة للفقيد ..

ولأهله الصبر والسلوان)

هنا القاهرة .

شكر الله سعيكم

وصار البكا طلقات ..

على دماغ اللي مات

والحزن نام ع القلب ..

حارَّه الجنازة قوي

بس اللي ميت .. كلب

" ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم .. !!"

وصحيت في يوم -

الصبح بدري ..

على صوت

مذيع القاهرة ـ

.. يقول كلام والله عجب ..

(أرسل الحكام العرب ..

ببرقية عزاء ..

للسيد / اسحاق رابين ..

نيابة عن الشعب العربي

وهذا نصها : ــ

" ننعي بمزيد من الحزن و الأسى ..

شهداء إسرائيل ..

في مذبحة الخليل

والعرب حكومة وشعبا ..

يشجبون الفعلة الشنعاء

التي قام بها الفلسطينيون ..

ضد الإخوة الإسرائيليين

فالبيت بيتهم ..

والأرض أرضهم " .)

هنا القاهرة ..

أخبار كتير متفرقة

ملفتش نظري

إلا إن الشعب ــ كله ــ

العربي مات

عن آخره ..

واللي بنى مصر كان ..

في الأصل ..

فسخاني .. !!

أمريكا ماما .

سلمت نفسي

للهوا العذري

ونسيت في زُمرة

طلقتي الأولى ــ

إن التراب غلاب

والكاب على

دماغ الفوارس

سن سيف كداب

أمريكا ياامه : ــ

من كام سنه ..

واقفين بنقرا في كل يوم

مانشيت جديد

مكتوب بالاسود ..

أو بالاحمر

بالخشب ..

أو بالحديد

أمريكا ياامه : ــ

من عام تمانيه واربعين

ركبت على كتافي السنين

واتمطعت !!

أمريكا ياامه ...

فاردة الضفاير

بوم إشارجي

في عز ليل المنتهى

والليل خرابة ....

يمرحوا فيها " الكلاب "

وعيوني ملو الفضا ..

ينابيع بتحضن

نطفة النجم الخجول

والريح بتسجد للأمان

اللي اتفرد

على كتفي

شال أبيض نبي

مع إنني ..

مش آخر المخاليق

ولا كنت أولهم غنا

ولا كنت أول

نبع صفصافة

ولا كنت زي الكافور –

دافن دماغه

في الهوا المخطوف

رابين ..

بيريز .. جميز _ زتون ..

مجنون .. بلح

ملاعيب - رتوش

سلّـفْت عمري للزمن ....

ولا رجعوش

كارتر ..كلينتون ..

بيبو .. ساره –

ترااااامب - عمووو

جورش بوش ..

الشيخ زوِّيد .. سينا ..

طابا والعريش

بقشيش

سونستا .. القدس ..

يافا .. وأووورشاليم

وكتاب جديد عنوانه

" رحلة لإسرائيل "

وشالوم .. شاؤول ..

دق النخيل ع الشجر ..

صَـحَّـي التراب والريح

مالـت عـيدان الدُره ..

طلعـوا العـرب ألاويح

من كام سنه مجاريح

والشمس غايبة
والمدى تباريح

والقلب عاشق أرضنا ..

لكن عليل وجريح

الناس أليفة ..
و ع الشطوط تماسيح

رامية القلق والذل ..

رامية النوح

أخرس سكاتي ..

والفؤاد مجروح

ياعم ياراكب ..

سفينة نوح

فاقد زمانه ــ في الطوفان ــ

رامي الخلايق دم

قَطَّع حبال الوريد ..

ومعدش خال أو .. عم

فاقد زمانه

من زمانه قابيل

تاجر في دمي

وهمي

وف عرضي ..

وماء النيل

سلم سلاحي الصاحي

لولاد الحرام .. والليل

ركِّب جنود الوطن ..

مِتْدَوَّرين ع الخيل

" وناجي عبد المنعم "

الشاعر في قلبي .. ماانكسرش

أمريكا يامه : ــ

قعدنا خلاص

على القهوة ..

نشد الجوزة

نترقص مع الدخان

لـبسنا لـبوسنا

في الـبوسنه ..

و دوسـنا ..

مـسـلـمي الـشـيـشان

وبعـنا الـقـدس والأطـفـال ..

وخـــدنا .. نجـمـتـيـن و نـيـشان

وتـوهـــنـا عـــن شـــوارعـــنـا ..

نـسـيـنـا الإســم والـعـنــوان

وسـيـبـنا نـفـسـنا لـغـيـرنـا ..

فـتـاهــت سـوريـا فـي لـبـنـان

ونـامـوا فـوق سـرايرنا ..

عـلى الهـضـبة وفـي الجـولان

وف الـنـبـطـيـة ..

سالومي ..

بـتـتـفـاوض مع الـــنـسـوان

ودم الـخـلـق صـار مـيـه ..

ومـمـنـوعـة مـن الـغـلـيـان

وحَمٌّوو سلم الراية ..

وسلم جنبها الخرفان .. !!

وبنقابل رابين بالحضن ..

ونترحم على ديان

وتأمرنا واشنطون

واحنا نتسابق ..

على تخريب بنا الأوطان

تخش عراقنا في كويتنا ..

ويتفرج على الإخوان

وحلت لعنة الخالق ..

على الأعراب من الإنسان

و أمريكا بقت جدو

وبتقدم لنا الإحسان

بقت .. تيته

وبتطبطب على الخوَّان

بقت .. ماما

وفوق راسنا

في كل مكان

أمريكا ياامه : ...

ـ أنا آآآسف ..

عشان فكَّرت

أكون أمريكي

أب وجد والمنشأ

وبتأسف أمام الكل

في المحراب

عشان ماقدرش

ـ أمريكا ـ

أكون نصاب .. !!

استجواب

أنا لمَّا قابلت

السبت ف يوم ...

على باب لاتتين

ولقيت الحدّ مسـهِّم

جوه الشيخ حسنين

وقابلت الجمعه

على باب لاستاد

وسألت خميس

فلمحت عيونى بتهرب

منِّى لتل الزعتر

عَبِّيت الشمس ف كُم قميصى

ومليت م الضله خمس قراطيس

ورجعت البيت النايم

تحت الجلد مقرفص خوف

ورميت الشوف

تحت إطار عربية شرطه

ولمحت الأربع ..

ويا تلات العصر

في قسم النزهه

وربطت الراس

بالشال الأبيض ...

وبقيت درويش ...

وياحضّر جان

زى العفاريت

من عُقب سيجاره

وعود كبريت

والديك الأحمر

أبو عرف حديد

ومدد ياكوهين

العد أهو زاد ألفين

العد أهو زاد مليون

من كل فج ولون

وف قلب الماحيه

سمعت بأن :

ولاد الحاره

سرقوا ف يوم

بنزين عربيتي ...

لجل يشموه

فشربت بدال القهوه

سولار

وربطت الراس

بالشال الأبيض

وبقيت درويش ..

وربطت دماغي

على الأخبار

نشفت الزير ،.

وببص ف قلب الجلسة

بطرف العين ...

لاخواننا البعدا

الأخ رجب :

مادخلش السجن

بقاله زمان

الميه بتجري

وملان أنوار

يعني ياأخ حميده

السجن الوقتي ...

بقى فايف ستار

فشعرت بأني

اخدت الكاس

وبكح ف عز الليل حرية

وباحس بأني ف أزهى

سنين العصر الحجري

وبخاف م الموت ..

من قبل ماأشوف

سم البسكوت

بيسافر جوه

عروق أطفال مدارسنا

زي الهيروين

مسكين الواد النايم

جنب المنبر

في صلاة العصر

بيبخوا ف ودنه اليسرى

آيات الفتح الأعظم ...

ويتفوا عليه

علشان صدق

إنه ف يوم

ابن التنين

وهيبشرب

طين الأرض حنين

وهياكل لانشون

طازة وموز

ويقزقز لوز

ويقشر بندق

ويدق بكعبه الأرض

تطلع ميه ...

من بير بترول

فاكر إنه بعقله الخايب

لو جاب أفرول

هتشاور كل

بنات الحته عليه !!

ودخلت بلدنا

ف خرجة ميت

فسمعت بإن :

الأزهر طلع

فتوى جديده

بشأن " ديانا "

وبنالها مقام

" ومادونا "

بترقص ع الكورنيش

مش لابسه هدوم

لجل الأييام ..

والشيخ المفتي :

أجل لينا

صيام رمضان ..

واهي لسه

قناتنا التالته بتجري ..

ورا كابتن " ماجد "

وولادي ...

سابولي الرضعه

وصلوا صلاة

" أميتاب باتشان "

فقريت الفاتحة

" لمايكل داتسون "

بلدى

البلد دية .. بلدنا

والتراب كحل ف عنينا

ملك أجدادنا وولادنا

والزمام .. لسه ف إيدينا ..

عندما ...

تختم السنين بختم النسر .. !!

النهر نفض هدومه ..

من مية الشطين ..!!

وعبي الدمع

في عروقي ــ

ــ على كوبري طلخا ــ

وقفت على -

حدي حدود الكون

وِقْفِت كراسي المراسي ...

تنظر الجايين ... سنين ...

تنطق تمنطق ..

ورق الخريف لاصفر ..

توهمنا أخضر خضار

... أنهار ..

عطش السنين ستين ..

مليون غبي أحمق

بيقلبوا القنوات ...

على إسرائيل ..

وسيجما ..

وال t.v. Nil

ومعلقين العيون ..

على شاشة الأوهام

تليفزيونات ... أمْهات ...

كهنوت ..

لاهوت ..

عصايته فوق الحيطان ..

تقرالنا كف الخرايط .. ، ..

وتشوف لنا الفنجان .. !!

تظهر لنا ...

" توشكا "..

نعمة خضار النهار

ترعة سلام .. إبهام

سبابه ،

وسطى .

وأسطى..

في الغنا ....

مطرب .!!

مشبوك × هدماتيه

من جيبه طلع دوايته

والمنشفه .... والبوص

بدأ الكلام المِقَطَّع ...

بالتهته ... واللوص

دخَّل سيجارته ..

في قلب محبرته ...

وسن تاني الموس !!

قلمه الرصاص ــ

اتقصف ....

مع إنه كان مبري ..!!

وديتوا فين القلم ...

واتكب فين حبري ..؟!

ماحد جاوب .. سؤاله ...

وانتهى الإرسال ..!!

وششششششش

طلعت مذيعه بديعه .

ومهندمه المكياج

... والآن .....

بكم راجعين

إلى سانت ماسبيروا ..

" وفيما يبدو ...

سرقوا عبدو "

والله أعلم ...

ظهر اعتذار مكتوب

على شاشة الأولى

ناس ...

ذوق ... ذوق ... ذوق

... صراحه .. !! ـ

....

والإعلانات ألوفات ...

" عوالي فايد " تزايد .....

على لحمها المكشوف .. !!

" عالم قطط " .. وفيران ...

على صدرها الفدان .. !!

" قشطه وعسل " وقرود ...

وسنيه عبده الروشته

للي عنده ... برود ..

" ولو صحيح مشغول ...

أطلبها ع المحمول ... " !!

طلع الزعيم اللئيم

صايد سمك مشوي

ومعاه كرنب أخضر

شارب مياه النيل

" وزبادي "

حلم البوادي

من صنع "

شمس العويل "

وهيَّصوا ياولاد ...

مالهم ولاد بغداد ...

جعانين ...

وإيه يعني ..؟ !!

مالهم ولاد الحجاره ...

بيموتوا ...

إيه يعني .. ؟!!

والنسوه في الشيشان

والبوسنه والجولان ..

واللي في جنوب لبنان

... يتعروا ....

إيه يعني .. ؟!!

كله ... قدر مكتوب

لازم ...

تشوفه العين ..!!

[ليه تتشغل بالك ليه .. !!

تي .. ري .. ري .. ري .. را .. ررا

على بكره

وتبكي عليه .. !!]



تي .. ري .. ري .. ري .. را .. ررا

" عبد الحليم حافظ "

.. العندليب الاسمر

على شاشة التانيه ...

وكأنه يقصدني ... !!

قطع اليقين بالشك ــ

واتْسك نور الليل ــ

ونفسى غمَّت عليًّا ....

فزعلت جدا .....

ورميت بعيد الريموت ...

ودخلت أنام ــ

وفَتَحْتْ الراديو ع النشره

ففضلت قاعد يقظ

والنوم هرب مني

على حضن " أبو غُنيمه "

جبت الجرايد ع السرير جنبي

وسحبت أول جريده ..

وطالعت أول خبر ..

مانشيت بالبنط العريض ...

على جبهة الصفحه

10 ملايين دولار

من مصر

للشعب الفلسطيني !!

[لاستخدامها في

تلبية الاحتياجات الأساسيه

ولحين رفع الحظر

الذي فرضته

الحكومه الإسرائيليه

على الأموال المستحقه

للسلطه الفلسطينيه]

ـ بالنص والمصحف ـــ

وقع الخبر على قلبي

معرفش كان إزّاي ...

وفي المقابل

خبر في أيسر الصفحه

عنوانه كان بيقول :

" 7 سنتيمترات زياده

في منسوب بحيرة ناصر "

..... " والنبي ياجميل

حوش عني هواك " ....

وتحت هذا الخبر

خبر غريب جدا ....

ضحكني من قلبي ....

[الفئران إلتهمت وثائق الهند]

التي يرجع تاريخها

إلى عام 1850

في ولاية بيهار]

قررت أنام ...

وأعطي السنين أختام ،

واقيس دراع المسافه ...

بالنََّفَسْ والصوت ...

|

|

|

مافضلش في الأوضه ...

غير ــ بس ــ

صوت الوش ششششش

علشان ماجبتش دش ...

وتصبحوا على خير

وفضلت نايم صفحتين ..!!

وصحيت وضوء النهار ..

قاعد في جيب العيال

ــ ويلعبوا الحكشه ــ

ويغنوا من شعري : ــ

مين اللي باعك مين ؟!

وهو فين .. الونس ؟!

ضاع الولد .. والطين !!

مفضلش غير .. الفلس !!

وفاطمه ماسكه الوشاح .

. وشعرها منكوش

بتجري وسط الشوارع ..

تفحص جميع الوشوش

وصوتها سابق خطاها

بيلعلع

ياما قلت ارجع يا "سيد "

ماسمعش ليَّـا .. كلام

برصاصة طاشت .. وباشت

جوه الفؤاد .. والروح

نام الولد ... مسطوح

ملفوف ... بدم الوضوح

والثورة فوق السطوح

دارت رحايتها !!!!

ياما قلت إرجع يا " سيد "

كان نفسي أرجع ياأمي

سامحيني ... راح الكلام

ياما قلت إرجع يا " سيد "

ماسمعت ليا ... كلام

والكولكوليتر في إيدي

بيلخبط الأرقام

كان نفسي أرجع ياأمي ..

راكب فرس .. حطين

دايس دماغ الفلس ...

جايب في إيدي .. الطين

ـ في دماغي دار السؤال : ـ

الأرض قبل السلام ؟!

ولا السلام .. قبله .. ؟!

ولا غبي .... وابله ..؟!

والزفه زفة عريس ..

والناس غنا مسلوب

الزفه زفه وجافه ..

وحافه قلب الدروب

وفوق حواف الرصيف ...

دخل الشتا في الصيف !!

" ومايو " حاضن ديسمبر

نام القمر ع الرمل ...

والأرض نامت في السما

ولبنى نامت بتضحك

على بهلوان الطيف

آيس كريم في جليم

آيس كريم

في " جنيف "

حبيبتي من

" كوستاريكا "

بصوت حسن الاسمر ــ

والشيكا بيكا

وبلوتيكا

يامنتخبنا يا أنتيكا

كمانننه ...

!!!!!

الأسطورة

إحنا اللى نظّمنا

بطولة العالم ..

في لعبة الكوره

إيه يعني كام مليون ..

وبقينا أسطوره

واللعب مزيكا ...

اللعب فن وكياسه ...

اللعب ...

أصل السياسه ..!!



حبيبي الاسمر ..

تي .. ري .. ري.. را

بحبه الاسمر ..

تي .. ري .. ري .. را

مكارينا رقصة ذوات

واللاجئين ألوفات

متشردين.. ألوفات ..

والميتين ألوفات

وبصوت .. " نجاة "

"ع اليادي ....

اليادي .... اليادي "

والموضه جايه السنادي ــ

من قلب " ميلانو "

" ع اليادي ....

اليادي .... اليادي "

يسرا ... عزفت بيانو

كسرت ... صباع حساس

والأرض طلق انفجار

وبيستوي .. القلقاس ..!!

" ياقلوب .... مداريه "

ياما جرح

الورد أيادي .... "

.... حتى الجنايينيه "

..... وانا عيني في الجرنان " .....

لقطت خبر مؤسف

" إسرائيل تعتقل المدعي

العام الفلسطيني ....

في رام الله .. بزعم

أنه دخل القدس

بدون تصريح " !!

" فطقطقوا رجلي " .....

" ونيّموا لى عقلي " .....

وموتوني أعيش ...

على متن هذا الخبر : ــ

" الصين تدخل

مجال الأقمار الصناعيه ...

حيث اكتسبت أرضا

واسعه في سوق ...

إطلاق الأقمار ...

بعد نجاح إطلاق ...

صاروخها .....

لونج مارش 3 ب . "

، 3 ت ... تربت .. تت .. تو ...!!

، 3 ج ... تربت .. تت .. تو ... !!

، 3 شي ي ي ي ، 3 حااااااه ..

دو - ري - مي -

فاصو - لا - سي ...

تعظيم سلام !!

طب 5 س و 6 ص = صفر

ولو ان ع بتساوى 1 ....

تبقا مصر = كاااام ؟؟؟

وتصبحوا على خير

رجع النهار

طلع لنا لسانه

كوّرنا بطن السما

وحشينا بيها الضروس

سيّسنا ميت بركان

روّضنا كل الوحوش

مااحنا النجوم سُمعه

وطلعنا من عنق الزجاجة

وخرجنا م المحنه

غيّرنا وجه التاريخ

علشان وحش وقبيح

وقال علينا جَرَب

مع إن إحنا العرب

طالعتنا كل الصحف

بهوجة الزيارات

منها :

زيارة " أولبرايت " لنا

أحذر أمامك مزلقان

وزيارة مِنّا

لقلب روسيا

إحذر المزلقان

..... مقفول

وزيارة من

عيزرا لمصر

إحذر القطر جاي .. حاسب

ياهوووه

ماقلتلك .. حاسب

على الله العوض

وهبط خلاص

منسوب مياه النيل ...!!

وفوتكوا بعافيه .. !!

Five .... star

Stand up......

Stand by......

وماتضحكوش

The chance di

تحذير تتن ....

ياهوووووووووه

Listen to me

خرّج نبات الصبر

عن صبره .....

وباع قلوب الكل

بالجمله

وبالقطاعي

والوقّه ...

When they are........

Will meet again........

For give me land.......

And take a seave........

خرّج بنات الصبر من صبرا ...

ومن بيروت ...

ضلل على العُربان

وحتشبسوت ....

طلع شارب صدى لبنان .....

.... تحطيم كوماندوز ....

قلب الأنوثه ....

اللي انفطر

من شمطاوات العصر ....

" مادلين أولبريت "

إلى بهلوانات السياسه ....

لفتح سوق النخاسه ....

الشّجْب وشم النجاسة.........

واتفضلوا النسيان ....

من فن فقدان التذكر ....

ذكر التاريخ " قانا ".........

من بين هموم التعامل ....

من " دير ياسين " ....

النسر خِتْم السنين ....

" هاجاناه " .. و " شيترن "

إيريل شارون ....

فولانت روز ....

نارودينا فوليا ....

حرب الوكاله ...

براميل زباله ...

ورق العنب ...

محشي الكرنب ..

باريس لوميمبا ..

سان ميشيل ...

شيفيتيل ماسون ...

نجيب محفوظ .....

محفوظ حارتنا ...

ولاد حرام .....

رعب ــ احتلال ــ موازين ــ

قوي ــ عزام ــ

هَيْكَل ــ خشب

أوراميريز ... كارلوس ... ديانا ...

خطوبة ... شهره ... وجواز ... وطلاق ــ

علاقات آثام ...شِبه انتحار .. إسلام جواز ..

عدم انحياز ..

حلم البقاء ... دو دي ارتكاز ..

تصوير فناء ... موت انتهاء ...

مراسيم وداع سااايس بتاع ...

لندن باريس ...

كواليس ستار ...

مسرح دمار ...

طلع النهار

من غير شموس ...

حتى الجاسوس

رجع اسرائيل

بروتوكول ...

حسن الجوار ...

استاند أب ....

صفاااا انتبااااه ..

تعظيم سلام

وعرفتوا إيه الفرق بين ...

... عنتر وعبله ...

.... وحام ... وسام ..؟!

وتصبحوا على خير ... !!!!

يامه القمر ع الباب

لحمك حرام ..

متفرجيش الناس عليه

متفرجيش

متحزميش وسطك بريش

ومترعشيش

للناس جميعا

جسم بايش

في الياميش

ومتندهيش على

عنتره

ولا حتى

ع الشاطر حسن

ياحسن :

ياشاطر مين

ياشاطر شطرك

لو حبر عينك

حبرك متحبروش

وان فات عليك

مناخيره فوق ..

متعبروش

متخفش من

جري الوحوش

" وتفيد بإيهياندم "

وتعمل ايه ياعذاب

وبقيت بكام ياكباب ..

دا اللحم لحم كلاب ..

مفروم فرم مجروش

حلق علينا وحوش

" ياامه القمر ع الباب " :

خبط ف عينه عتاب

ضيع حقوقنا وغاب

متحوشنا ياحواش

بقينا في الأحراش

من غير أبو نواش ..

قصدي .. أبو نواس

لما اشتغل كنّاس

فتح البيبان وانداس

" ياامه القمر ع الباب "

خبط وقال ياكلاب

قوموا افتحولنا الباب

.... ودخَّلوا الحراس

إجري ياصول مسطول

انده لعشماوي

أصل الولد غاوي ..

ياكل في لحم فراخ

عشماوي راح البيت

ياباشا أحسن داخ

من كام

سنه مشغول

بيحمي في الأوساخ

اندهله ياابن ال ....

وهات جميع لاسياخ

عنتر ..

وضاع سيفه

والواد ..

على كيفه

ماسك في إيده

رغيف ؟

وكتاب بدون تحريف ؟

وفلوس بدون تستيف ؟

وغداه علب " بلوبيف " ؟

" تخاريف " ــ

على المسرح

والكلب قام يسرح

والبيه .. يسن السيف

" أصل الجحيم إمرأه "

" والفيلم عار ع الكيف "

عشماوي ــ سيدي ــ مدد

الحبل كان كتان

واللحم تحت الهدد

يكفي جميع لاوطان

رشي البخور ياامه

وارقي العيال

م الحسد

ساعة الغدا لمَّه

اللحم لحم الجسد

عايز خبير بصمات

والوقت عدى وفات

حمِّي الولا .. ياامه

لفِّيه سبع لفَّات

واحكي له حدوته ..

حاضر ياقلبي .. وجب ..

توتا توته ..

توتا توتا توته

هاحكيلكم

ياولاد حدوته

احنا عساكر دوريه

توتا توته ..



ياما كان يازمان

خشي البيت

إنتي وهيه

أشتاتا أشتات أشتوت

م الغدر وم الخيل والحوت

حُمَّايه .. وخلاص هتفوت

ونلبس " لبنى " الزعبوط

ونغني سرجي مرجي

وحمار العمده المربوط

وبرحمة جدي العتعوت

والتعلب لو مره يفوت

جاييا لكم م السوق التوت

إنته حكيم .. ولا تمرجي

والقط مقطقط قطقوط

وجاموسه بتولد كتكوت

والقطر بعمه وزعبوط

من غير سواق ولا محولجي

والغوله ف إيدها النبوت

واحد اتنين .. سرجي مرجي

نام ننه ياحماده

هوووووووووووووه

يا حجازي

حبك عكازي

على إيدك

ياما اتعلمنا

محلاه العيش الخبازي

سَهَّرنا العمر مانيمنا

توتا توته توتا توتا توته

خلصنا خلاص الحدوته

نام ننه ياحماده

هوووووووووووه

دا غفيرنا زي البسكوته

ماشي ف وسط الدوريه

خلصنا خلاص الحدوته

خشي البيت انتي وهيه

احنا عساكر دوريه

نان ننه ياحماده هووه

خشي البيت انتي وهيه

نام ننه ياحماده هووه

احنا عساكر دوريه

نام ننايه .. حماده خلاص

ودخلنا البيت احنا وهيه

النقش على الجدران

بسم القائل : " كن فيكون "

بسم الشعب الواقف

تحت جناح الليل مطحون

بسم النيل ..

والكاف ... والنون

باعنا الخاين ..

بايعتوه

داسنا الخاين ...

تحت الجزمه

و سلمتوه :

مفاتيح الكون ..

ويا الكون

خدنا – لسكه - الشاطر

فيها لابد يتوه

سكة صندوق

النكد الدولي

القهر الذل

الجوع الموت ..

ملعون .. ملعون

ملعون الرسم

على الجدران

من دم وقوت

ملعون الشعر

إن مره يخون

أو لما يكون :

جبروت مجنون

لو باع الكلب وباع الكاف ..

أو باع النون

ملعون ملعون مليون ملعون

طلب إحاطه ..

القلب الأبيض بخ حليب

غيّر وش الشارع لاسود

باع الكل سمك أمهات

صدر الفرمان الثوري الفوري ..

الكل يغير وش البيت ...

باللون الأبيض

الكل يغير شكل الغيط ...

باللون الأبيض

الكل ينام الليل ملفوف بالتوب ...

الأبيض

وكمان الجامع ....

لازم ياخد .. لون الأبيض

والكل يغير لون القلب النايم

جوه جريد النخل العالي

باللون الإسود

وياويل العاصي ف ظل طوارئ

قلب الطارئ نص الليل

وياويل الليل ...

لو ماتغير لونه الإسود

باللون الأبيض .. !!

إبليس

فسافيس ...

متاريس

أحاسيس معدومه

ودانه وشومه ـ

وألف

آلاف

مليون

مليار إبليس

وجبان ..

وخسيس

وطني المسلوب ...

مسافات .. أميال

أجيال ، وشعوب

فوق كف الريح

متاعيس

شِد الحزام

ياشعب موت

م الغل موت

م القهر موت

م الذل موت

م الكبت موت

القوت .. كلام

القوت .. عيال

الموت ..

قانون أم طارىء

والعشق

هجْر اللي فارق ـ

ـ وموتوا فوق القضيب ـ

وموتوا فوق الجبال

وموتوا جوه الصحاري ـ

وموتوا تحت النعال ،

والقلب آهو مال

والقلب آهو مال

والقلب آهو مال

عاجل

هام جدا وعاجل :

خطي الصعب

يا شعب وقوم

دوس النار

والشوك .. أرجوك

لمّ الشمل

وعيد ترتيب

البيت .. الغيط ..

السكه سلوك

رش ضماير

كل الناس

إحساس وامواس

هِبّ وْدِبّ

في كل الأرض

وصون العرض

وحقق ذاتك

دا الصبر جنون

والظلم فنون

إنهض نفض

عَفَنْ الخوف

داسيادتك

لاعب مش بتشوف

إجري وعافر

جرب شوط

إفرح هلل

وقت ما تقدر ..

دخل جون

ملعون

ملعون لو تسكت

يوم وتقول :

الصبر جميل

والصعب يهون

.. ملعون

ملعونه الناس

الغارقه العايمه

في بحر جنون

جواب مبتور

قضبان حديد

يااهل الوطن

مبنيه فوق الصدور

ولساني مل من السؤال

أصل الجواب

.... مبتور ..

ناعسة

رَبَطّتْ ليلك في ديلك ــ

وانتي سايقة " الهبل "

ياام الضفاير .. ناعسه ــ

والعليل .. أيوب

وقلت يمكن تعود

عن جرمها وتتوب

وتفك أسر الأسارى

وتغير المكتوب

أتاري ديلك عوج

عايشة في زمن مقلوب !!

محتوى الكتاب